

Laura Piazza

Formazione

2009-2012

Diplomata presso l'**Accademia d'Arte del Dramma Antico**, diretta da Fernando Balestra
docenti: Fernando Balestra, Mauro Avogadro, Monica Conti, Carlo Boso, Antonio Di Pofi, Marise Flach, Miki Orihara (Martha Graham Dance Company).

Perfezionamento

Massimiliano Civica (2017) **Cristina Pezzoli** (2016-2017) **Michele Sinisi** (2015), **Krystian Lupa**, *Biennale di Venezia* (2013), **Carmelo Rifici** (2013), **Eleonora Danco** (2012), **Gabriele Vacis** (2012), **Jean-Paul Denizon** (2009); **Gary Brackett**, *Living Theatre* (2004), **Massimo Munaro**, *Teatro del Lemming* (2002).

Masterclass di recitazione cinematografica *Audition* (Accademia Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio D'Amico', 2014)

Lingue: francese, inglese

Tessitura vocale: mezzosoprano

Esperienze lavorative

2018

Via Crucis di Mario Luzi, produzione Teatro degli Incamminati.

Più bella della bionda Cerere la tua figura, produzione Teatro degli Incamminati.

2017

La notte di Dino Campana, una produzione CSAC-Centro Studi e Archivio Contemporaneo di Parma (in tournée).

I dialoghi con Leucò, produzione MI.TO, Torino.

La Via Crucis di Mario Luzi a San Miniato al Monte, Firenze.

Ipazia, la potenza casuale di un nome, produzione Comune di Rovereto, Università di Trento, MART.

2016

I Canti Orfici a San Miniato al Monte, Firenze, reading.

Non tramontate stelle, reading al Planetario di Torino, produzione Università degli Studi di Torino e MI.TO.

Ghertruda la mamma di A. di D. Rondoni (monologo), regia di **Filippo Renda**. Produzione CTB-Teatro Stabile di Brescia, in tournée.

2015

L'armonia del suono, reading per Maurizio Cucchi. Produzione Piccolo Teatro di Milano/Comune di Milano.

La Poesia e la Fontana, rassegna di teatro e poesia a cura di **Davide Rondoni** e **Laura Piazza**. Produzione Elsinor/Teatro Sala Fontana (MI) (ripresa nella stagione 2015/2016)

2014

L'oculto della parola diviene azione. Attraverso il teatro di Mario Luzi, reading, Produzione Premio 'Vitaliano

Brancati'/Comune di Zafferana Etnea (CT).

Uno, nessuno e centomila di L. Pirandello (ruolo: **Dida**), regia **Roberto Trifirò**, Produzione Elsinor/Regione.

Lombardia-Progetto NEXT 2013 (ripreso nella stagione 2015/2016 e per Padiglione Teatri-EXPO 2015).

Trilogia dell'assenza. Uno studio da Pirandello, Beckett, Cagli, progetto di **Fernando Balestra**, Produzione DRAMAlab/Comune di Solarolo (RV).

2013

Hedda Gabler di Ibsen, regia di **Antonio Calenda**, con **Manuela Mandracchia**, Produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e Compagnia Enfi Teatro (ripreso nella stagione 2014/2015).

2012

Antigone di Sofocle (ruolo: **Antigone**), regia **Fernando Balestra**, con **Maurizio Donadoni**, Produzione Teatro romano di Tuscolo.

Sei personaggi in cerca d'autore di L. Pirandello (ruolo: **La Figliastr**), regia **Monica Conti**. Produzione INDA.

Baccanti di Euripide, regia di **Antonio Calenda**, con **Maurizio Donadoni**, Produzione INDA.

Prometeo di Eschilo, regia di **Claudio Longhi**, con **Massimo Popolizio**, Produzione INDA.

Uccelli di Aristofane, regia **Roberta Torre**, con **Mauro Avogadro**, Produzione INDA.

Il canto dei vinti, spettacolo in tournée nazionale (ruolo: **Ifigenia**), un progetto di **Fernando Balestra**. Produzione INDA.

2011

Antigone di Sofocle, spettacolo in tournée internazionale (ruolo: **Antigone**), un progetto di **Fernando Balestra**, allestimento di **Mauro Avogadro**. Produzione INDA.

Le Nuvole di Aristofane, spettacolo in tournée nazionale, regia di **Alessandro Maggi**, con **Mariano Rigillo**. Produzione INDA.

Andromaca di Euripide, regia di **Luca De Fusco**, con **Laura Marinoni**. Produzione INDA.

2010

Lisistrata di Aristofane, spettacolo in tournée internazionale, regia di **Emiliano Bronzino**, con **Mauro Avogadro**. Produzione INDA.

Fedra (Ippolito portatore di corona) di Euripide, in tournée internazionale, regia di **Carmelo Rifici**; con **Elisabetta Pozzi**. Produzione INDA.

2009

Giorgio Albertazzi legge i Malavoglia, un progetto di **Fernando Balestra**, adattamento di Giorgio Albertazzi e Laura Piazza, con **Giorgio Albertazzi**. Produzione Comune di Vizzini.

Canti Orfici di D. Campana, mise en espace a cura di **Fernando**; con **Laura Piazza**, **Giorgio Albertazzi** (voce f.c.). Produzione L'Arco e la Fonte, in collaborazione con INDA.

Canti e suoni dall'Orestide, in tournée nazionale, un progetto di **Fernando Balestra**. Produzione INDA.

2007

Nel nome del Figlio, spettacolo presentato al *Forum Sociale Antimafia Felicia e Peppino Impastato 2007*, direzione artistica Laura Piazza. Produzione Casa Memoria 'Felicia e Peppino Impastato'.

2004

Living Follia, performance teatrale diretta da **Gary Brackett** del *Living Theatre*. Produzione Teatro Instabile.

Dannati, dall'*Inferno* di Dante, regia di **Giannella D'Izzia**. Produzione *Ortigia Festival 2003*.

Televisione

2016

Questa terra sarà bellissima, da un'idea di Umberto Lucentini, regia di Giuseppe Carrieri (filmTV, TV2000).

Spot

2018

Cartier (Panthère)